

1. AINEVALDKOND „KUNSTIAINED”

1.1. Ainevaldkonna üldtutvustus:

Kunstide valdkond võimaldab kõiki üldpädevusi loimida igapäevasesse õppetöösse. Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunstiained rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja –sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama muusikat ja kunsti eneseväljendus vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemlahedusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse. Lindi Lasteaed-Algkoolis on I kooliastmes (1.-3. klassile) õppeaineks käeline tegevus ning 4. klassil kunstiõpetus.

2. I kooliaste

2.1. Taotletavad pädevused I kooliastmes (õppe ja kasvatus e rõhuasetused)

- **Suhtluspädevus.** Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, - stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades nii korrektset emakeelt kui ka ainealast sõnavara. Loomingu esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase sõnavara kasutamist. Teavet kogudes areneb õpilase funktsionaalne kirjaoskus. Oma tööd esitledes ja valikuid põhjendades saadakse esinemiskogemusi ning areneb väljendusoskus.
- **Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.** Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama ainealast terminoloogiat, võrdlema, liigitama erinevaid tunnuseid ja kasutama sümboliteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ja innovaatilisi lahendusi. Õpilane kasutab oma töös loogilist mõtlemist ning matemaatilisi teadmisi. Arvutustel ja mõõtmistel on praktiline tagajärg, vigu (ja nende tagajärgi) märgatakse kohe, analüüs ning paremate lahenduste leidmine on paratamatus. Töötamine erinevate looduslike ja tehismaterjalidega eeldab tutvumist nende materjalide omadustega.
- **Sotsiaalne ja kodanikupädevus.** Ühiselt töötades õpitakse teistega arvestama, käitumisreegleid järgima ning oma arvamusi kaitsma. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ja teiste arvamusest lugu pidama.
- **Kunstipädevus.** Erinevate esemete disainimine ning valmistamine pakub õpilastele loomingulise eneseväljenduse võimalusi.
- **Tervise ja keha kultuuri pädevus.** Praktilistes ülesannetes kinnistub tervisliku toitumise ja sportliku eluviisi väärtustamine.

- **Enesemääratluspädevus.** Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti.
- **Õpipädevus.** Kunstis kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, meetodite ja töövormide rakendamise kaudu. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada.
- **Ettevõtlikkuspädevus.** Vajalike oskuste kujunemist toetavad individuaal- ja rühmatöö ning õpitava sidumine igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ja loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest.
- **Digipädevus.** Kiiresti muutuvus ühiskonnas uuenevaid tehnoloogiaid saab rakendada ka kunstiainete õppimisel: hankida ja säilitada infot, osaleda piltide loomisel.

Käelise tegevuse ainega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest;
- õpib vaatlema, tundma ja hindama esemelist keskkonda;
- tunneb ning kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemise viise;
- mõtleb välja loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada;
- eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- töötab ohutult üksi ja teeb koostööd kaaslastega;
- hoiab puhtust ning täidab isikliku hügieeni nõudeid;
- teab tervisliku toitumise vajalikkust;
- hoolib oma kodukoha ja Eesti kultuuri traditsioonidest;
- tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- teadvustab kultuurilist mitmekesisust;
- väljendab oma arvamust ja teadmisi suuliselt;

2.2. Läbivate teemadega arvestamine

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust. Arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Võimalik õpilastel teadvustada oma huvisid ja võimeid. Tutvutakse kunsti mitmesuguste väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga.

Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond. Need teemad hõlmavad oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, keskkonna visuaalne kujundamine. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- ja tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ja rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning katsetatakse uusi võimalusi, toetades muutuvat tehnoloogilises elu-, õpi-, ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Teadvustatakse kunstiga tegelemise emotsionaalset tasakaalustavat mõju. Kunstis kasutatakse materjale ja töövahendeid, mille juures tuleb jälgida ohutuse ja otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuri traditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuuri nähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema kunsti sündmustel.

2.3. I kooliastme õpitulemused

1. klassi õpilane:

- töötab õpetaja juhendamisel, kasutades sobivaid materjale ja lihtsamaid töötlemise viise;
- kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid maalimisel, joonistamisel ja trükkimisel;
- hoiab korda ja puhtust ning järgib esmaseid ohutusnõudeid;
- leiab töö tegemiseks loovaid lahendusi;
- hindab ja tunnustab enda ja teiste tööd ning tunneb rõõmu oma tööst.

2. klassi õpilane:

- tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu;
- oskab kasutada lihtsamat töö juhendit ning tegutseda selle järgi üksi või koos teistega;
- hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses;
- teab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest;
- arvestab ühiselt töötades kaaslastega ja järgib viisakusreegleid.

3. klassi õpilane:

- rakendab oma töödes mitmekesiseid kunsti tehnikaid ja töövõtteid, valib materjalide käsitlemiseks erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid;
- eristab ja võrdleb erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne);
- oskab materjale ühendada ja kasutada;
- modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;
- märkab esemetel rahvuslikke elemente;
- kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid;
- kasutab materjale säästlikult;
- käsitseb enam kasutatavamaid töövahendeid õigesti ning ohutult;
- töötab õpetaja suulise juhendamise järgi ning kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit;
- toob õpetusega seonduva kohta näiteid igapäevaelust;
- hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses;
- teab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest;
- arvestab ühiselt töötades kaaslastega ja järgib viisakusreegleid.

I kooliastme õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust.

3. klassi õpilane:

- töötab õpetaja juhendamisel, kasutades sobivaid materjale ja lihtsamaid töötlemise viise;
- hoiab korda ja puhtust ning järgib esmaseid ohutusnõudeid;
- oskab kasutada töö juhendit ning tegutseda selle järgi üksi või koos teistega;
- leiab töö tegemiseks loovaid lahendusi;
- hindab ja tunnustab enda ja teiste tööd ning tunneb rõõmu oma tööst.

2.4. Õppetegevus

I kooliastmes on oluline mänguline, eksperimenteeriv ja uuriv käsitus, mis toetab laste spontaanset eneseväljendust ning julgustab märkama ja vaatlema erinevaid nähtusi. Loovtööde ainst ammutatakse nii oma elust, lähiümbrusest kui ka kunstiloost. Teadmised ja tehnilised oskused omandatakse loova tegevuse käigus. Kunstiteostest rääkimine toetab oma seisukoha, tolerantsuse ning väärtushinnangute kujunemist. Koostöö- ja arutlusoskuse arendamiseks kasutatakse lisaks individuaalsetele töödele rühmatöid.

2.5. Hindamise põhimõtted

Õpitulemuste omandamise hindamisel on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang kui ka õpilase enda hinnang oma tööle. Õppeülesande lahendamisel hinnatakse:

- kavandamist ja planeerimist (originaalsust, iseseisvust, oskust põhjendada tehtud otsuseid/valikuid);
- valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, omandatud teadmiste rakendamist praktikas, tööohutusnõuete ja hügieenireeglite järgimist, iseseisvust, koostööoskust);
- töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, töö õigeaegset valmimist, esitlemise oskust);
- õpilase arengut, püüdlikkust ning kodukorra täitmist.

2.6. Käelise tegevuse ainekava 1. klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Soovituslikud praktilised tööd/ IKT rakendamine ja ülekooolilised projektid
Kavandamine	Ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval. Rahvuslikud mustrid ja motiivid. Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine. Ideede visandamine paberil. Idee esitlemine. Lihtsate esemete ja keskkonna kavandamine.	<ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid; • kavandab lihtsamaid esemeid/tooteid; • märkab esemetel rahvuslikke elemente. 	<u>Eesti keel:</u> Arendatakse kirjalikku ja suulist väljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust. Õnnitluskaartidele jm. kirjutamisoskust.	Isade- ja emadepäev-portreede joonistamine. Kutsete kujundamine. Emakeelepäev - luuletuste ja juttude illustreerimine. Projektipäevad, õppekäigud, suvelaager- erinevate värvide ja kujundite leidmine looduses.
Kujutamise ja vormiõpetus	Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlemis- oskuse, koordineerimise arendamine) Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös) Modelleerimine ja erinevad materjalid	<ul style="list-style-type: none"> • Kujutab esemeid/olendeid; • kasutab šablooni abivahendina, eristab kurba ja rõõmsat nägu; • eristab näidistelt nelja aastaaga ja suudab neid töös kujutada; • õpitu piires voolib pehmest materjalist palli ja silindri, 	<u>Matemaatika:</u> Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist, samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist. <u>Loodusõpetus:</u>	Terviklikkuse tajumine (äratundmine).

	(voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid) Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne)	kasutades mõlemat kätt.	Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemis meele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmade ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ja kultuuri rolli ja muutumist. Õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.	Spordipäev- liikuva objekti (figuuri) jälgimine, proportsioonide vaatlus.
Värvus-kompositsiooni ja perspektiivi-õpetus	Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid. Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine). Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine)	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi; • helestab värve; • tõmbab jooni pintsli ja pliiatsiga vasakult paremale ja ülevalt alla; • kujundab mustrit orientiiride abil. 	Õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.	Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning kujundites. Erinevate vormide, värvide nägemine kostüümides, lava dekoratsioonides jne.
Disain ja kirjaõpetus	Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine) Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs) Kirjakunst (tähe mustrid ja täht kui mustri element)	<ul style="list-style-type: none"> • Täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi • moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil • leiab õpetaja suunamisel tekstile vastava kujunduse. 	<u>Liikumisõpetus:</u> arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat ja koordinatsiooni.	Eesti Vabariigi aastapäev ja muud tähtpäevad-klassiruumi ja koolimaja kaunistamine.
Tehnikad ja materjalid	Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal) Maal (maalimine kattevärvidega individuaalsete ja ühistööna) Graafika (templitrükk, materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi) Looduslikud ning tehismaterjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, nahk, plast, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne). Materjalide saamislugu,	<ul style="list-style-type: none"> • Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi; • õpetaja suunamisel eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne); • võrdleb materjalide üldisi 	<u>Muusikaõpetus:</u> meeleolu väljendamine värvide kaudu muusikapala kuulamisel; tekkinud kujutluspiltide väljendamine läbi joonistuste.	Rahvuskultuuri elementide ja sümbolikaga detailsem tutvumine ning nende elementide kujutamine loomingus. Arvutipõhiste joonistusprogrammide nt. Paint kasutamine

	omadused, otstarve ja kasutamine. Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine. Ideede leidmine materjalide korduvkasutuseks.	omadusi; <ul style="list-style-type: none"> oskab materjale ühendada ja kasutada. 		
Töötamine	Töötamine suulise juhendamise järgi. Tutvumine kirjaliku tööjuhendiga, sellest arusaamine. Oma idee teostamine, toetudes õpitud oskustele ja iseseisvatele katsetustele. Töökoha korras hoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele. Rühmatöös ülesannete täitmine, ühiselt ideede genereerimine, üksteise arvamuste arvestamine ja kaaslaste abistamine. Töö tulemuse uudsuse, kasutamise ja esteetilisuse hindamine.	<ul style="list-style-type: none"> Töötab õpetaja suulise juhendamise järgi ning kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit; julgeb oma idee teostamiseks ise võimalusi valida ja mõelda; toob näiteid õpetusega seotud igapäevaelust; arvestab ühiselt töötades kaaslastega; arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle; tutvustab ja hindab oma tööd. 		
Tööviisid	Materjalide lihtsamad töötlemise viisid (mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, heegeldamine, detailide ühendamine, õmblemine, liimimine, punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine). Sagedasemad töövahendid (käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel jne), nende õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine. Töötlemisvõtte valik sõltuvalt ideest ja materjalist. Jõukohaste esemete valmistamine.	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab materjale säästlikult; valib erinevaid töötlemisviise ja - vahendeid; käsitseb kasutatavamaid töövahendeid õigesti ning ohutult; kasutab paberit ning kartongi tasapinnalisi ja ruumilisi esemeid valmistades; modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid; valmistab tekstiilmaterjalist väiksemaid esemeid. 		

2.7. Käelise tegevuse ainekava 2. klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Soovituslikud praktilised tööd/ IKT rakendamine ja ülekoollised projektid
Vestlused kunstist	<p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus).</p> <p>Kunstide seosed (maalikunst, teatrikunst jne ning süžee mäng rühmas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ja materjale; valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha. • õpetaja suunamisel oskab jäljendada mõnda tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu ning osaleda süžee mängudes rühmas. 	<p><u>Eesti keel:</u> arendatakse kirjalikku ja suulist väljendusoskust (nt pildi kirjeldamine), funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust. Õnnitluskaartidele jm. kirjutamisoskust.</p> <p><u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> teadvustatakse inimese kuulsis- ja nägemis meele eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi. Vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.</p>	<p>Üritustele kutsete kujundamine.</p> <p>Luuletuste ja juttude illustreerimine nt. emakeelepäevaks, sõbrapäevaks jt.</p>
Kujutamise- ja vormiõpetus	<p>Objekti kujutamine šabloonide või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlemisoskuse, koordineerimise arendamine).</p> <p>Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös) .</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid) . Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Võrdleb 2-3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi; • kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure; • eristab kurba ja rõõmsat nägu ning oskab neid emotsioone töös edastada; • kujutab tuttavat keskkonda sellele omaste objektide kaudu; • voolib/meisterdab tuttavast materjalist. 	<p>teadvustatakse inimese kuulsis- ja nägemis meele eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi. Vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.</p>	<p>Matkapäev, õppekäigud: erinevate värvide ja kujundite leidmine looduses.</p> <p>Spordipäev- liikuva objekti (figuuri) jälgimine, proportsioonide vaatlus.</p> <p>Tähtpäevadeks koolimaja ja klassiruumi kaunistamine.</p>
Värvus-kompositsiooni ja perspektiivi-	<p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid.</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava; • segab põhivärvidest II astme värve näidise järgi; 	<p><u>Matemaatika:</u> arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist.</p>	<p>Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning kujundites. Erinevate vormide,</p>

õpetus	(loodus- ja pildivaatlused, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine). Rütm ja liikumine (mustrite kujundamine).	<ul style="list-style-type: none"> ● leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid; ● kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskuju ja näidiste järgi. 	Õpitud geomeetriliste kujundite märkamine ümbritsevas ja nende kujutamine.	värvide nägemine kostüümides, lava dekoratsioonides jne.
Disain ja kirjaõpetus	Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine). Kunstnik ja kujunduskunst (illustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs). Kirjakunst (tähe mustrid ja täht)	<ul style="list-style-type: none"> ● Täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi; ● kujundab piiratud pinnale mustrit; ● kujundab teemakohast õnnitluskaarti. 	<p><u>Liikumisõpetus:</u> arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat ja koordinatsiooni.</p> <p><u>Muusikaõpetus:</u> meeleolu väljendamine värvide kaudu muusikapala kuulamisel; tekkinud kujutluspiltide väljendamine läbi joonistuste</p>	Rahvuskultuuri elementide ja sümbolika detailsem tutvumine ning nende elementide kujutamine loomingus.
Tehnikad ja materjalid	Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal). Maal (maalimine kattevärvidega individuaalsete ja ühistööna). Graafika (templitrükk, materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi).	<ul style="list-style-type: none"> ● Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombinavaid omadusi õpitu piires; ● osaleb ühistöös teisi arvestades. 	<p><u>Inglise keel:</u> kirjelduse järgi joonistamine, värvimine. Kutsete/kaartide kujundamine.</p>	Arvutipõhiste joonistusprogrammide nt Paint kasutamine.

2.8. Käelise tegevuse ainekava 3. klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Soovituslikud praktilised tööd/ IKT rakendamine ja ülekooolilised projektid
Vestlused kunstist	<p>Erinevad kunstistiilid, voolud. Kunstnike elulugude ja loominguga tutvumine.</p> <p>Ümbritseva keskkonna(kool, kodu, kodukoht)kujundamine.</p> <p>Raamatute kujundused.</p> <p>Kodukoha kunstnikud ning loodusvaated.</p> <p>Tutvumine erinevate kunstiraamatute ning interneti materjalidega, näituste külastamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes; • oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte; • arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle. 	<p><u>Eesti keel:</u> arendatakse funktsionaalset lugemisoskust, vaatlus- ja kirjeldamisoskust. Õigekirja ja ilukirja kasutamine.</p> <p><u>Matemaatika:</u> arendatakse loogilist mõtlemist, kavandamist ja analüüsioskust. Rakendatakse matemaatilisi teadmisi ja oskusi (arvutamine ja mõõtmine). Perspektiiviõpetus. Õpitud geomeetriliste kujundite märkamine ümbritsevas ning nende kujutamine. Määratleb kasutatava materjali kulu ja mahtu.</p>	<p>Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning kujundites. Erinevate vormide, värvide nägemine kostüümides, lava dekoratsioonides jne.</p> <p>Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja mediakeskkonnad.</p> <p>Õppekäigud loodus- või tehiskeskonda (linnaväljak, mõis, park, kaevandus), muuseumi, näitusele või teatrisse.</p> <p>Suulised või kirjalikud arutlused õppekäigust, kultuuri kogemusest, klassis tööde väljapanekust.</p>
Kujutamise- ja vormiõpetus	Inimese kujutamine. Täisfiguur eest- ja külgsuunas liikumises. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad), eluta looduse	<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid; 	<u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> Elus ja eluta looduse	Rühma- ja gruppitööd, mis arendavad koostöö

	(kivid, vesi) ning tehislooduse (sõidukid, ehitised) osade kujutamine joone ja silueti abil.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned; • uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid. 	<p>kujutamine. Pärimuskultuuri tähtsustamine ja kasutamine loomingus.</p> <p>Inimese näo ja figuuri kujutamine arvestades keha proportsioone.</p> <p>Mõistab materjalide taaskasutuse võimalikkust loovuse väljendamiseks ning tegutseb materjale säästvalt.</p>	<p>oskust, pakuvad võimalust katsetada erinevaid rolle.</p> <p>Spordipäev- liikuva objekti (figuuri) jälgimine, proportsioonide vaatlus.</p> <p>Arvutipõhiste joonistusprogrammide nt Paint kasutamine.</p>
Värvus-kompositsiooni ja perspektiiviõpetus	<p>Kuue värviring: põhivärvid- (kollane, punane, sinine) ning nende segamisel saadud – (oranž, roheline ja violetne) värvid.</p> <p>Helestamine ja tumestamine, külmad ja soojad toonid.</p> <p>Meeleolu väljendamine värvide kaudu.</p> <p>Pildi kujutava suuruse ja paberi formaadi erinevad suhted.</p> <p>Pea- ja kõrval elemendid, taust, üksikosade tasakaal pildil.</p> <p>Suuruse vähenemine kauguses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab oma töödes mitmekesiseid kunsti tehnikaid ja töövõtteid; • esitab oma ideede erinevaid lahendusi. 		
Disain ja kirjaõpetus	<p>Meisterdamine (mänguasjad, ruumikaunistused, pakendid jmt) looduslikest ning tehismaterjalidest.</p> <p>Rütmi- ja kirjajarjutused, rahvusmuustrid.</p> <p>Tööd joonlaua ja sirkliga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid. 	<p><u>Liikumisõpetus:</u> arendatakse mootorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju.</p> <p><u>Inglise keel:</u> kirjelduse järgi joonistamine, pildi täiendamine; kutsete/</p>	<p>Stendi kujundamine.</p> <p>Luule- ja lauluvõistluslavadekoratsioonid, kutsete ja kavade kujundamine. Luuletuste illustreerimine.</p>

			<p>kaartide kujundamine.</p> <p><u>Muusikaõpetus:</u> meeleolu väljendamine värvide kaudu muusikapala kuulamisel; tekkunud kujutuspiltide väljendamine läbi joonistuste.</p>	<p>Emakeelepäev: loovtöö vormistamine ja illustreerimine</p> <p>Kutsed ja õnnitluskaardid tähtpäevadeks.</p> <p>Kooli ürituste plakati valmistamine.</p> <p>Klassi kaunistamine - klassiõhtuks, tähtpäevadeks.</p>
<p>Tehnikad ja materjalid</p>	<p>Meisterdamine tehis- ja looduslikest materjalidest-pakendid, makulatuur, plast, traat, oksad jne. Võltimine-karbid, papp, paber, värvipaber Maal, disain- ja kirjaõpetus- enamasti guaššvärvid, mis võimaldavad erinevate värvide segamist ning mitmekihilist maalimist, värvi- ja viltpliiatsid Graafika-värvi- ja viltpliiatsid, harilik; punkti ja joone kasutamine - joonlaud, sirkel Trükk-taimed, papp vm. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas kasutamine. Looduslikud ning tehismaterjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, nahk, plast,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Võrdleb materjalide üldisi omadusi; • eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne); • oskab materjale ühendada ja kasutada; • teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt; • tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid. 		

	<p>vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne). Materjalide saamislugu, omadused, otstarve ja kasutamine. Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine. Ideede leidmine materjalide korduvkasutuseks.</p>			
Kavandamine	<p>Ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain ja kujundus minevikus ja tänapäeval. Rahvuslikud mustrid ja motiivid. Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine. Ideede visandamine paberil. Lihtsate esemete kavandamine. Idee esitlemine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Märkab esemetel rahvuslikke elemente; • julgeb oma ideed teostades pakkuda välja erinevaid võimalusi ja valida nende seast tööks sobivaim variant; • kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid; • kujundab lihtsamaid esemeid; 		
Töötamine	<p>Töötamine suulise juhendamise järgi. Tutvumine kirjaliku tööjuhendiga ja sellest arusaamine. Oma idee teostamine, toetudes õpitud oskustele ja iseseisvatele katsetustele. Töökoha korrashoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele. Rühmatöö ülesannete täitmine, ühiselt ideede väljamõtlemine, üksteise arvamustega arvestamine ja kaaslaste abistamine. Töö tulemuse uudsuse, kasutamise ja esteetilisuse hindamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Töötab õpetaja suulise juhendamise järgi ning kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit; • kasutab tööks vajalikke vahendeid ohutult ning hoiab oma töökoha korras; • arvestab ühiselt töötades kaaslastega ja järgib viisakusreegleid; • kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid. 		
Tööviisid	<p>Lihtsamad materjalide töötlemise viisid, sh mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, heegeldamine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esitab oma ideede erinevaid lahendusi; julgeb oma ideed teostades pakkuda välja 		

	<p>(algsilmus ja ahelsilmus), detailide ühendamine, õmblemine (eelpiste ja tikkpiste), liimimine, naelutamine, punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine; vestmine, saagimine (ainekabinetis).</p> <p>Sagedasemate töövahendite (käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, vasar, saag, kruvikeeraja, lõiketangid, näpitsad jm) õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine.</p> <p>Töötlemisviisi valik olenevalt ideest ja materjalist. Jõukohaste esemete valmistamine.</p>	<p>erinevaid võimalusi ja valida nende seast tööks sobivaim variant; kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rakendab oma töödes mitmekesiseid kunsti tehnikaid ja töövõtteid; • kujundab lihtsamaid esemeid; • modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid; • kasutab materjale säästlikult; • valib materjalide käsitlemiseks erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid • kasutab tööks vajalikke vahendeid ohutult ning hoiab oma töökoha korras. 		
Kodundus	<p>Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine. Riiete ning jalatsite korrashoid. Isiklik hügieen. Tervislik toiduvalik. Lihtsamate toitude valmistamine. Laua katmine, kaunistamine ja koristamine. Viisakas käitumine. Säästlik tarbimine (nt prügi sorteerimise võimalused kodukohas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest; • toob õpetusega seonduva kohta näiteid igapäevaelust. 		

3. Kunstiõpetuse ainekava 4. klassile

Teema	Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Kujutamise- ja vormiõpetus	<p>Ümbruse kujutamine- erinevate objektide kujutamine: erinevad majad linnas ja maal.</p> <p>Pildiruum- ruumilisuse edastamine (esemete suurusuhted).</p> <p>Kompositsioon- tasakaal, domineeriv osa pildil, koloriit, liikuvus. Inimene tegevuses, nägu, meeleolu, liikumise kujutamine.</p> <p>Geomeetria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurusuhteid; • kujutab vaatluse järgi ees asetsevad objekte arvestades nende kuju, suurus suhteid ja paiknemist üksteise suhtes; • arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve keha pikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; • kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses. 	<p><u>Eesti keel:</u> kunstnike tööd eesti keele õpikutes, juturaamatutes, pildi kirjeldamine; õnnitluskaartide kirjutamine; kultuurisündmuste seostamine kirjandusega, väljendus.</p> <p><u>Muusikaõpetus:</u> Teemaatilised joonistused muusika kuulamise järgi.</p> <p><u>Tehnoloogia:</u></p> <p>Kunsti väljendusvahendid; keskkonna kujundamine sise- ja väliruumis.</p>	<p>Õpimapi koostamine: õpilane kogub õpitud tehnikas teostatud tööd mappi.</p> <p>Mapp sisaldab tunnitöid ja õpijuhiseid.</p> <p>Õppekäigud loodus- või tehiskeskonda (linnaväljak, mõis, park, kaevandus), muuseumi, näitusele või teatrisse.</p> <p>Suulised või kirjalikud arutlused õppekäigust, kultuuri kogemusest, klassi tööde väljapanekust.</p>
Värviõpetus	Ühe värvi erinevad toonid (nt	<ul style="list-style-type: none"> • Segab ja kasutab maalimisel 	<u>Matemaatika:</u> Geomeetrilised	Rühma- ja gruppitööd, mis

	<p>kollakas-, sinakas pruunikasroheline); kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt); koloriit (soe ja külm).</p>	<p>erinevaid toone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel. • eristab sooja ja külma koloriiti. 	<p>kujudid; mõõtmised.</p> <p>Sümmeetria ja asümmeetria.</p> <p>Kombinatorika geomeetristest elementidest ruumis ja tasapinnal.</p> <p><u>Loodusõpetus:</u></p> <p>Temaatilised joonistused loodusest. Ilmastiku kirjeldamine (fotografeerimine).</p> <p><u>Inglise keel:</u></p> <p>juhendi järgi pildi joonistamine; kutsete/kaartide kujundamine. Kirjalike tööde illustreerimine.</p>	<p>arendavad koostöö oskust, pakuvad võimalusi katsetada erinevaid rolle.</p> <p>Näidendite päev/ nädal-lavadekoratsioonid, kostüümi kavandite kujundamine.</p> <p>Kutsete, kavade ja plakatite kujundamine.</p> <p>Spordipäev- liikuvad objektid, meeleolud.</p> <p>Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning kujundites. Erinevate vormide, värvide nägemine kostüümides, lava dekoratsioonides jne.</p>
<p>Disain</p>	<p>Märgid- liiklusmärgid ja nendest tulenevalt uute märkide kujundamine.</p> <p>(Nime) Tähtede kujundamine.</p> <p>Foto, digitaalgraafika ja video</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) lähtudes otstarbest. • analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, initsiaal, vinjett jne) ja 		<p>Erinevad kunstistiilid, voolud (arhitektuur, usundid jne).</p> <p>Kunstnike elulugu ja loominguga tutvumine.</p>

	<p>kasutamine lähiümbruse uurimisel (võimalusel). Ilmastikunähtuste jäädvustamine.</p> <p>Trükiste, filmide, koomiksite, arvutimängude, reklaamide pildikeele ja kujundamise uurimine ja võrdlemine.</p>	<p>terviklahendust.</p>		<p>Stendi kujundamine.</p> <p>Luule- ja lauluvõistluslavadekoratsioonid, kutsete ja kavade kujundamine. Luuletuste illustreerimine.</p> <p>Isade- ja emadepäev-portreede joonistamine. Kutsete kujundamine.</p> <p>Jõulupeod-lavadekoratsioonid, kostüümi kavandite kujundamine. Koolimaja kaunistamine.</p> <p>Arvutipõhiste joonistusprogrammide nt Paint kasutamine.</p>
<p>Kõnelused kunstist</p>	<p>Kunstiteoste analüüs, kunstiürituste külastamine, nähtu põhjal arutelu. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, kultuuride eripärad.</p> <p>Värvi roll suurteostes. Rahvakunstikandid, vöökirjad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas. 		<p>Näidendite päev/ nädal-lavadekoratsioonid, kostüümi kavandite kujundamine. Kutsete, kavade ja plakatite kujundamine.</p> <p>Õpilastööde näitus-õppeaasta silmapaistvate</p>

				õpilastööde väljapanek. Erinevatest objektidest ühtse terviku loomine.
Tehnikad ja materjalid	<p>Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsiga.</p> <p>Graafikatehnikad: kõrgtrükk (nt papi-, materjali-, linooltrükk) ja lametrükk (mono- ja diatüüpia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Loob erinevaid tekstuure ja faktuure. • kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadusele ja võimalustele. 		Jõululaat- kohvikus hinnasiltide kujundamine.